



## LOGHAT ARABI

Jurnal Bahasa Arab dan Pendidikan Bahasa Arab

<https://journal.iaiddipolman.ac.id/index.php/loghat/index>



### Metode *Picture to Picture* Berbasis Media Canva untuk Meningkatkan Daya Ingat Siswa dalam Pembelajaran Bahasa Arab/ Canva-Based *Picture-to-Picture* Method to Improve Students' Memory in Arabic Language Learning

Azmalia Anastasya Marcella<sup>1\*</sup>, Agung Setiyawan<sup>2</sup>

<sup>1,2</sup>Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta, Indonesia

#### Article Information:

Received : 22 Desember 2025

Revised : 03 Maret 2026

Accepted : 11 Maret 2026

#### Keywords:

Picture-to-Picture Method;

Canva Media;

Arabic Language Learning;

Language Learning Strategies

#### \*Correspondence Address:

azmaliaanastasya@gmail.com

**Abstract:** Learning Arabic requires strong memory skills, especially in mastering vocabulary (*mufradāt*) and sentence structure. However, in practice, many students find it difficult to retain what they have learned due to conventional teaching methods that lack visualization. This study aims to analyze the application of the *Picture-to-Picture* method based on Canva media in improving students' memory in Arabic language learning. The research used a descriptive qualitative approach and was conducted on seventh-grade students at the Islamic Center Bim Baz Putri Madrasah Tsanawiyah. Data collection techniques included observation, interviews, and documentation, while data analysis was carried out through the stages of reduction, presentation, and conclusion drawing. The results showed that the use of the *Picture-to-Picture* method supported by Canva media was able to create more active, interactive, and meaningful learning. Students found it easier to remember vocabulary when the material was presented through a series of contextual and interesting images. In addition to improving memory, this method also had a positive impact on students' motivation, activity, and understanding in Arabic language learning. Thus, the Canva-based *Picture to Picture* method is effective as an alternative learning strategy to strengthen students' long-term memory.

**Abstrak:** Pembelajaran bahasa Arab menuntut kemampuan daya ingat yang kuat, khususnya dalam penguasaan kosakata (*mufradāt*) dan struktur kalimat. Namun, pada praktiknya banyak siswa mengalami kesulitan dalam mempertahankan ingatan terhadap materi yang dipelajari karena metode pembelajaran yang masih bersifat konvensional dan minim visualisasi. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis penerapan metode *Picture to Picture* berbasis media Canva dalam meningkatkan daya ingat siswa pada pembelajaran bahasa Arab. Penelitian menggunakan pendekatan kualitatif deskriptif yang dilaksanakan pada siswa kelas VII Madrasah Tsanawiyah Islamic Centre Bim Baz Putri. Teknik pengumpulan data meliputi observasi, wawancara, dan dokumentasi, sedangkan analisis data dilakukan melalui tahapan reduksi, penyajian, dan penarikan kesimpulan. Hasil penelitian menunjukkan bahwa penggunaan metode *Picture to Picture* yang didukung media Canva mampu menciptakan pembelajaran yang lebih aktif, interaktif, dan bermakna. Siswa lebih mudah mengingat kosakata ketika materi disajikan melalui rangkaian gambar yang kontekstual dan menarik. Selain meningkatkan daya ingat, metode ini juga berdampak positif terhadap motivasi, keaktifan, dan pemahaman siswa dalam pembelajaran bahasa Arab. Dengan demikian, metode *Picture to Picture* berbasis Canva efektif digunakan sebagai alternatif strategi pembelajaran untuk memperkuat memori jangka panjang siswa.



Loghat Arabi: Jurnal Bahasa Arab dan Pendidikan Bahasa Arab

Vol. 7, No. 1, Maret 2026 | DOI: <https://doi.org/10.36915/la.v7i1.668>

This is an open access journal, licensed under a Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International License  
<https://journal.iaiddipolman.ac.id/index.php/loghat/index>

## Pendahuluan

Pembelajaran bahasa Arab di lingkungan pendidikan formal masih menghadapi tantangan, khususnya rendahnya daya ingat siswa terhadap kosakata (*mufradāt*) dan struktur bahasa. Permasalahan ini tidak hanya disebabkan oleh kompleksitas bahasa Arab, tetapi juga oleh penggunaan metode pembelajaran yang masih bersifat konvensional dan kurang melibatkan pengalaman belajar yang bermakna. Akibatnya, siswa cenderung cepat lupa, pasif, dan kurang termotivasi dalam mengikuti proses pembelajaran.<sup>1</sup> Penelitian terkini menegaskan bahwa pembelajaran yang melibatkan aspek visual dapat membantu siswa memahami dan mengingat konsep dengan lebih baik.<sup>2</sup> Oleh karena itu, diperlukan pendekatan yang mampu menyeimbangkan antara aspek kognitif dan afektif dalam pembelajaran bahasa Arab.

Salah satu strategi yang kini banyak digunakan adalah metode *Picture to Picture*, yaitu model pembelajaran berbasis gambar berurutan untuk mengaitkan konsep visual dengan pemahaman verbal. Metode ini berlandaskan teori pembelajaran visual yang menekankan bahwa otak manusia lebih mudah memahami informasi yang disajikan melalui gambar daripada teks semata.<sup>3</sup> Dalam konteks pembelajaran bahasa Arab, metode ini memudahkan siswa mengaitkan gambar dengan arti kata atau kalimat sehingga membantu proses pengingatan secara alami.<sup>4</sup> Selain itu, pembelajaran dengan gambar dapat menciptakan suasana yang menyenangkan, sehingga siswa tidak merasa terbebani oleh hafalan.<sup>5</sup> Dengan demikian, metode *Picture to Picture* dapat menjadi alternatif efektif untuk meningkatkan daya ingat dalam pembelajaran bahasa Arab.

Seiring perkembangan teknologi, pemanfaatan media digital dalam pembelajaran

---

<sup>1</sup> Aslam Annashir et al., "Penggunaan Aplikasi Canva Dalam Media Pembelajaran Bahasa Arab" 8 (2024): 47079–87.

<sup>2</sup> Khaled Alhazmi, "The Effect of Multimedia on Vocabulary Learning and Retention," *World Journal of English Language*, 2024, <https://doi.org/10.5430/wjel.v14n6p390>.

<sup>3</sup> Nuwan Attygalle et al., "Text-to-Image Generation for Vocabulary Learning Using the Keyword Method," *Proceedings of the 30th International Conference on Intelligent User Interfaces*, 2025, <https://doi.org/10.1145/3708359.3712073>.

<sup>4</sup> Permatasari, Suarman, and Gimin, "Examining The Impact Of Using Learning Media On Students' Learning Motivation And Learning Outcomes."

<sup>5</sup> Ranti Pratiwi and Harun Al Rashid, "The Use of Media Pictures in Learning Arabic Vocabulary in Elementary Schools," *Scaffolding: Jurnal Pendidikan Islam Dan Multikulturalisme* 5, no. 1 (2023): 310–21, <https://doi.org/10.37680/scaffolding.v5i1.2583>. Muawiyah, Muawiyah, et al. "Pengaruh Penggunaan Media Kartu Bergambar Terhadap Peningkatan Minat Belajar Bahasa Arab Peserta Didik Kelas VII MTs DDI Kanang Polewali Mandar (The Effect of Using Picture Card Media on Increasing Interest in Learning Arabic for Class VII Students of MTs DDI Kanang Polewali Mandar)." *Lughat Arabi: Jurnal Bahasa Arab Dan Pendidikan Bahasa Arab* 3.2 (2022): 113-136. <https://doi.org/10.36915/la.v3i2.44>.

menjadi semakin penting.<sup>6</sup> Platform desain seperti Canva memungkinkan guru untuk mengembangkan media visual yang interaktif, kreatif, dan sesuai dengan karakteristik siswa.<sup>7</sup> Metode ini mendorong siswa untuk mengaitkan konsep bahasa dengan representasi visual, sehingga proses kognitif berlangsung lebih efektif dan menyenangkan.

Namun, dalam praktiknya, masih banyak guru yang mengandalkan metode ceramah dan hafalan, sehingga siswa kesulitan mempertahankan informasi dalam jangka panjang.<sup>8</sup> Proses pembelajaran yang monoton menyebabkan siswa kesulitan mempertahankan informasi yang telah diperoleh karena tidak ada stimulus visual yang menempel di ingatan.<sup>9</sup> Selain itu, belum banyak guru yang mengintegrasikan media visual dalam pembelajaran bahasa Arab secara sistematis dan terukur.<sup>10</sup> Akibatnya, daya ingat siswa terhadap *mufradāt* masih rendah, dan hasil belajar bahasa Arab tidak mengalami peningkatan yang signifikan. Hal inilah yang menimbulkan kebutuhan mendesak untuk meneliti efektivitas metode *Picture to Picture* dalam konteks pembelajaran bahasa Arab.

Berdasarkan fenomena tersebut, permasalahan utama yang diangkat dalam penelitian ini adalah bagaimana penerapan metode *Picture to Picture* dapat meningkatkan daya ingat siswa dalam pembelajaran bahasa Arab. Selain itu, penelitian ini juga ingin menjawab sejauh mana metode tersebut mampu membantu siswa memahami dan mengingat *mufradāt* secara kontekstual.<sup>11</sup> Masalah ini relevan karena peningkatan daya ingat merupakan prasyarat utama dalam keberhasilan belajar bahasa. Pembelajaran yang hanya berfokus pada hafalan tanpa pengalaman visual seringkali

---

<sup>6</sup> Mabruhi, Mabruhi, and Hamzah Hamzah. "The Urgency of Using Internet-Based Arabic Learning Media in Online Learning in the Global Pandemic Era." *Loghat Arabi: Jurnal Bahasa Arab Dan Pendidikan Bahasa Arab* 1.2 (2021): 1-10. <https://doi.org/10.36915/la.v1i2.13>.

<sup>7</sup> Annashir et al., "Penggunaan Aplikasi Canva Dalam Media Pembelajaran Bahasa Arab."

<sup>8</sup> Xiyu Chen, "A Comparative Study on the Effectiveness of Traditional and Modern Teaching Methods," *Lecture Notes in Education Psychology and Public Media* 85, no. 1 (2025): 13–18, <https://doi.org/10.54254/2753-7048/2025.20824>.

<sup>9</sup> Ibrahim Dahlstrom-Hakki et al., "The Impact of Visual and Auditory Distractions on the Performance of Neurodiverse Students in Virtual Reality (VR) Environments," *Virtual Reality* 28 (2024): 1–14, <https://doi.org/10.1007/s10055-023-00933-6>.

<sup>10</sup> Eko Purnama et al., "The Effect of Picture Media on The Mastering Arabic Vocabulary in The 2nd Grade of Islamic Primary School Manarul Ilmi Al-Fajr Tanjungpinang," *El-Syaker: Samarinda International Journal of Language Studies* 1, no. 3 (2024): 160–71, <https://doi.org/10.64093/esijls.v1i3.282>.

<sup>11</sup> Deden Herdiana Altaftazani, "Application of Cooperative Learning Type Picture To Picture To Increase Student'S Comprehension on Social Studies," *PrimaryEdu - Journal of Primary Education* 2, no. 2 (2018): 71, <https://doi.org/10.22460/pej.v2i2.1015>.

gagal menciptakan pemahaman yang bermakna.<sup>12</sup> Oleh sebab itu, penelitian ini mencoba menghadirkan solusi melalui pendekatan yang lebih kreatif dan humanis.<sup>13</sup>

Tujuan utama penelitian ini adalah untuk menganalisis efektivitas metode *Picture to Picture* dalam meningkatkan daya ingat siswa pada pembelajaran bahasa Arab. Secara khusus, penelitian ini bertujuan: (1) mendeskripsikan proses penerapan metode *Picture to Picture* dalam pembelajaran, (2) menganalisis perubahan tingkat daya ingat siswa setelah penerapan metode, dan (3) mengidentifikasi faktor pendukung serta penghambat dalam pelaksanaannya.<sup>14</sup> Dengan tujuan tersebut, penelitian ini diharapkan dapat memberikan kontribusi nyata dalam pengembangan strategi pembelajaran bahasa Arab yang lebih efektif.<sup>15</sup> Hasil penelitian ini dapat menjadi pertimbangan bagi guru dan lembaga pendidikan dalam memilih model pembelajaran yang sesuai serta mendukung pembelajaran aktif berbasis pengalaman di era abad ke-21.<sup>16</sup>

Secara teoretis, penelitian ini dapat memperkaya kajian tentang model pembelajaran berbasis visual dalam konteks pengajaran bahasa Arab modern.<sup>17</sup> Dengan pendekatan yang menekankan pengalaman belajar bermakna, guru dapat memfasilitasi pembelajaran yang tidak hanya menekankan aspek kognitif, tetapi juga emosional.<sup>18</sup> Selain itu, penelitian ini membuka peluang bagi inovasi media pembelajaran digital berbasis gambar yang lebih interaktif dan menarik bagi generasi muda.

Dengan demikian, penelitian ini diarahkan untuk menggali bagaimana metode *Picture to Picture* dapat diimplementasikan secara efektif guna meningkatkan daya ingat siswa dalam pembelajaran bahasa Arab.<sup>19</sup> Analisis ini tidak hanya melihat hasil akhir,

---

<sup>12</sup> Karimatul Azizah, Hasyim Asy'ari, and Rofiatul Istiqomah, "Guess the Picture Method A Solution for Mastering Arabic Vocabulary at Samakke Islam Wittaya School, Satun, Thailand.," *Al-Fusha : Arabic Language Education Journal* 7, no. 2 (2025): 65–76, <https://doi.org/10.62097/alfusha.v7i2.2208>.

<sup>13</sup> Harianto Jimi, "The Problems of Picture Media in Teaching Arabic Vocabulary in Kindergarten," *Attractive : Innovative Education Journal* 6, no. 1 (2024), <https://www.attractivejournal.com/index.php/aj/>.

<sup>14</sup> Aisyah Nur Batubara and Alfurqan Alfurqan, "Implementasi Metode Picture and Picture Untuk Meningkatkan Daya Ingat Siswa Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Di SD IT Buah Hati Padang," *Asian Journal of Early Childhood and Elementary Education*, 2024, <https://doi.org/10.58578/ajecee.v2i4.3673>.

<sup>15</sup> Batubara and Alfurqan.

<sup>16</sup> Azizah, Asy'ari, and Istiqomah, "Guess the Picture Method A Solution for Mastering Arabic Vocabulary at Samakke Islam Wittaya School, Satun, Thailand."

<sup>17</sup> Mhd Iqbal Husein and Hasrian Rudi Setiawan, "The Effect of Using Audiovisual Media on Students' Learning Interest in Islamic Religious Education at SMP Muhammadiyah 57 Medan," *Kitabah: Jurnal Pendidikan Sosial Humaniora*, 2025, <https://doi.org/10.56114/kitabah.v3i1.12241>.

<sup>18</sup> Nur Fatimah and Sunar Seriwati, "Enhancing Student Interest in English Learning Through Interactive Learning Media," *Indonesian Journal of Pedagogical and Social Sciences*, 2024, <https://doi.org/10.26858/v3i2.52505>.

<sup>19</sup> Binti Barimah, Agung Setiawan, and Alya Putri Septianti, "Picture and Picture Method in Learning Maharah Kitabah," *Al Mi'yar: Jurnal Ilmiah Pembelajaran Bahasa Arab Dan Kebahasaaraban* 7, no. 1 (2024): 565, <https://doi.org/10.35931/am.v7i1.3248>.

tetapi juga proses pembelajaran yang berlangsung di kelas. Peneliti berharap hasil kajian dapat memberikan rekomendasi praktis bagi guru dalam merancang pembelajaran yang menyenangkan, komunikatif, dan berorientasi pada penguatan memori jangka panjang.<sup>20</sup> Pada akhirnya, penelitian ini menjadi langkah konkret dalam mewujudkan pembelajaran bahasa Arab yang lebih kreatif, humanis, dan adaptif terhadap kebutuhan zaman.<sup>21</sup> Dengan pendekatan yang tepat, daya ingat siswa tidak hanya meningkat, tetapi juga tumbuh menjadi keterampilan berbahasa yang berkelanjutan.<sup>22</sup>

### **Metode Penelitian**

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif deskriptif yang bertujuan menggambarkan secara mendalam proses penerapan metode *Picture to Picture* dalam pembelajaran Bahasa Arab serta bagaimana metode tersebut mempengaruhi daya ingat siswa. Penelitian dilaksanakan di kelas VII sebuah Madrasah Tsanawiyah Islamic Centre Bim Baz Putri dengan melibatkan guru mata pelajaran dan siswa sebagai subjek penelitian. Data dikumpulkan melalui observasi, wawancara, dan dokumentasi.

Observasi digunakan untuk melihat secara langsung dinamika pembelajaran dan respon siswa selama proses mengenali dan mengingat kosakata. Wawancara dilakukan kepada guru dan beberapa siswa untuk memahami pengalaman subjektif mereka terkait efektivitas penggunaan gambar dalam memperkuat ingatan. Sementara itu, dokumentasi berupa foto kegiatan, catatan pembelajaran, dan hasil tugas siswa digunakan untuk mendukung dan memperkaya temuan lapangan. Penelitian ini melibatkan 30 siswa dan 1 guru sebagai subjek penelitian, sehingga data yang diperoleh lebih terukur dan jelas sumbernya.

Data dianalisis menggunakan model interaktif Miles dan Huberman melalui tiga tahap: reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan, yang dilakukan secara simultan selama proses penelitian.<sup>23</sup> Untuk menjamin keabsahan data, digunakan teknik triangulasi sumber dan metode, member checking, serta observasi berkelanjutan agar

---

<sup>20</sup> Sultan Almelhes and Hussain Alsaiani, "A Conceptual Framework for Teaching Arabic as a Second Language," *Theory and Practice in Language Studies*, 2024, <https://doi.org/10.17507/tpls.1407.18>.

<sup>21</sup> Fatimah and Seriwati, "Enhancing Student Interest in English Learning Through Interactive Learning Media."

<sup>22</sup> Husein and Setiawan, "The Effect of Using Audiovisual Media on Students' Learning Interest in Islamic Religious Education at SMP Muhammadiyah 57 Medan."

<sup>23</sup> Qomaruddin, Qomaruddin, and Halimah Sa'diyah. "Kajian teoritis tentang teknik analisis data dalam penelitian kualitatif: Perspektif Spradley, Miles dan Huberman." *Journal of Management, Accounting, and Administration* 1.2 (2024): 77-84. "

interpretasi yang dihasilkan akurat dan dapat dipertanggungjawabkan.<sup>24</sup> Penelitian dilaksanakan dalam tiga tahap, yakni persiapan, pelaksanaan, dan evaluasi, dengan fokus pada metode *Picture to Picture* dalam pengajaran mufradāt dan kalimat sederhana bahasa Arab. Melalui pendekatan ini, peneliti berupaya menemukan pola, respons siswa, serta kelebihan dan kekurangan dalam penerapan metode visual-asosiatif tersebut. Dengan demikian, hasil penelitian diharapkan dapat memberikan kontribusi praktis bagi peningkatan kualitas pembelajaran bahasa Arab yang lebih komunikatif dan berpusat pada penguatan daya ingat siswa.

### Hasil dan Pembahasan

Penelitian ini dilaksanakan di kelas VII Madrasah Tsanawiyah Islamic Centre Bim Baz Putri dengan jumlah peserta sebanyak 30 siswa. Berdasarkan hasil observasi awal dan wawancara dengan guru Bahasa Arab, ditemukan bahwa sebagian besar siswa mengalami kesulitan dalam mengingat kosakata (*mufradāt*) serta memahami struktur kalimat dasar dalam Bahasa Arab. Pembelajaran yang dilakukan sebelumnya masih berpusat pada guru (*teacher-centered*), bersifat hafalan, dan kurang melibatkan media visual. Kondisi ini berdampak pada rendahnya retensi memori siswa terhadap materi yang telah dipelajari. Untuk mengatasi permasalahan tersebut, diterapkan metode *Picture to Picture*, yaitu metode pembelajaran yang memanfaatkan serangkaian gambar sebagai media untuk menghubungkan konsep bahasa dengan visualisasi nyata. Dalam pelaksanaannya, guru menampilkan beberapa gambar berurutan, meminta siswa menyusunnya secara logis, lalu mengaitkannya dengan kosakata dan kalimat dalam Bahasa Arab. Kegiatan ini dilakukan secara berkelompok untuk meningkatkan kolaborasi dan keterlibatan aktif siswa dalam proses belajar.

Hasil observasi menunjukkan bahwa penerapan metode *Picture to Picture* dengan menggunakan media canva berhasil mengubah suasana kelas menjadi lebih aktif, komunikatif, dan menyenangkan. Siswa terlihat lebih fokus memperhatikan gambar, berdiskusi dalam kelompok, serta berani mengemukakan pendapat tentang arti dan susunan gambar yang mereka lihat. Wawancara dengan siswa menunjukkan bahwa mereka lebih mudah mengingat kosakata yang disertai dengan gambar. Seorang siswa menyatakan: "*Kalau lihat gambar, saya langsung tahu artinya. Jadi tidak perlu dihafal*

---

<sup>24</sup> Udar, Mahathir Bin. "Mengevaluasi Validitas Instrumen dalam Penelitian Kualitatif: Metode Verifikasi dan Implementasinya." (2024).

*banyak-banyak, cukup lihat gambarnya saja sudah ingat kata Arabnya*". Pernyataan ini menggambarkan bahwa pengalaman visual memberikan efek penguatan terhadap ingatan. Gambar membantu siswa membangun asosiasi antara simbol bahasa (kata Arab) dengan representasi nyata dari maknanya. Dengan demikian, proses mengingat menjadi lebih alami dan kontekstual.

### **Metode *Picture to Picture* dalam Pembelajaran Bahasa Arab**

Salman Shiddiq, dkk menyebutkan bahwa langkah-langkah penerapan metode *Picture to Picture* meliputi:

1. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran dan mempersiapkan media gambar sesuai tema pelajaran.
2. Siswa mengamati setiap gambar yang ditampilkan dan mendiskusikan maknanya.
3. Siswa mengurutkan gambar secara logis sesuai alur cerita.
4. Guru mengonfirmasi hasil diskusi, memberikan klarifikasi, dan memperkuat pemahaman.
5. Siswa bersama guru menyimpulkan makna dan hubungan antara gambar dengan kosakata atau kalimat yang dipelajari.<sup>25</sup>

Hasil observasi menunjukkan bahwa guru bahasa Arab telah menerapkan metode *Picture to Picture* dalam beberapa tahap pembelajaran, dimulai dari kegiatan pendahuluan hingga penutup. Pada tahap awal, guru menampilkan serangkaian gambar yang berkaitan dengan tema pelajaran, seperti aktivitas sehari-hari, lingkungan sekolah, atau benda-benda di sekitar siswa. Gambar-gambar tersebut digunakan untuk membangkitkan perhatian dan rasa ingin tahu siswa. Selanjutnya, siswa diajak untuk mengamati, mendeskripsikan, dan mengurutkan gambar sesuai konteks makna.

Pada kegiatan inti, guru memfasilitasi diskusi sederhana yang mengaitkan setiap gambar dengan kosakata bahasa Arab (*mufradāt*) yang relevan. Siswa kemudian menuliskan kata dan arti dari gambar yang diamati, lalu berlatih menggunakannya dalam kalimat sederhana (*tarkīb*). Proses ini membantu siswa memahami hubungan antara visual dan makna linguistik. Selama proses pembelajaran berlangsung, kondisi kelas tampak lebih hidup dan aktif. Siswa menunjukkan antusiasme yang tinggi ketika diminta menyusun gambar atau menyebutkan kosakata yang muncul dari media tersebut. Interaksi antarsiswa meningkat, terutama saat berdiskusi dan menyepakati urutan gambar

yang benar. Selain itu, keterlibatan siswa juga terlihat dari keberanian mereka menjawab pertanyaan guru. Pada tahap akhir, guru melakukan evaluasi melalui latihan berpasangan, kuis visual, serta aktivitas permainan bahasa berbasis gambar. Dengan demikian, metode *Picture to Picture* berjalan secara sistematis dan interaktif, memadukan aspek kognitif dan afektif dalam pembelajaran.

### **Penggunaan Media Canva sebagai Pendukung Visual Pembelajaran Bahasa Arab**

Media Canva berperan sebagai pendukung visual yang efektif dalam penerapan metode *Picture to Picture* karena mampu menyediakan desain gambar, ilustrasi, dan template interaktif yang menarik serta mudah dipahami siswa. Melalui fitur *drag-and-drop*, ikon edukatif, dan beragam template infografik, guru dapat menyusun rangkaian gambar yang rapi, estetik, dan kontekstual sesuai tema *mufradāt*.<sup>26</sup> Selanjutnya, siswa menyusun kembali gambar yang telah diacak untuk menguji pemahaman sekaligus melatih daya ingat, sebelum akhirnya menggunakan gambar tersebut untuk menyusun kalimat sederhana dalam bahasa Arab.<sup>27</sup> Dengan demikian, Canva berfungsi sebagai penyedia visual yang memperkuat fokus dan memori visual siswa, sedangkan metode *Picture to Picture* menjadi kerangka aktivitas yang membantu siswa menganalisis, menyusun, dan mengingat konsep bahasa Arab secara lebih efektif.

Pemanfaatan Canva dalam pengembangan media pembelajaran bahasa Arab dapat dilakukan melalui beberapa bentuk, antara lain: (1) infografis kosakata, yaitu guru menyajikan kosakata baru yang disertai gambar atau ilustrasi pendukung sehingga membantu siswa dalam mengingat dan memahami makna kata; (2) poster tata bahasa, di mana Canva digunakan untuk merancang poster yang memuat penjelasan kaidah bahasa Arab secara visual dan menarik, serta dapat dipasang di kelas sebagai bahan rujukan; (3) presentasi interaktif, yaitu pembuatan materi presentasi yang dilengkapi unsur multimedia seperti audio dan video untuk memudahkan pemahaman konsep-konsep bahasa Arab yang bersifat kompleks.<sup>28</sup>

---

<sup>25</sup> Salman Shiddiq et al., "Model Pembelajaran Picture And Picture Dalam Meningkatkan Konsentrasi Peserta Didik," *Khazanah Pendidikan*, 2023, <https://doi.org/10.30595/jkp.v17i2.18146>.

<sup>26</sup> Adam Mudinillah et al., "Using the Canva Application as an Arabic Learning Media at SMA Plus Panyabungan," *At-Tasyrih: Jurnal Pendidikan Dan Hukum Islam*, 2021, <https://doi.org/10.55849/attasyrih.v7i2.67>.

<sup>27</sup> Indah Faqmi Ramadhani, Ahmeed Neeedad, and Jansee Jansee, "The Use of the Canva Application as a Medium for Learning Arabic," *Journal International of Lingua and Technology*, 2022, <https://doi.org/10.55849/jiltech.v1i1.60>.

<sup>28</sup> Annashir et al., "Penggunaan Aplikasi Canva Dalam Media Pembelajaran Bahasa Arab."

Ubaidillah, dkk. menyatakan bahwa penggunaan Canva dalam proses pembelajaran bahasa Arab mampu meningkatkan motivasi serta pemahaman siswa. Melalui pemanfaatan fitur-fitur visual dan kreatif yang tersedia, guru dapat menyajikan pembelajaran yang lebih menarik, interaktif, dan dinamis.<sup>29</sup> Pendekatan ini sejalan dengan metode *Picture to Picture*, di mana penyajian materi berbasis gambar membantu memperkuat daya ingat siswa. Penggunaan Canva memungkinkan pengembangan berbagai bentuk media pembelajaran, seperti pengenalan kosakata yang disertai ilustrasi visual, penyajian kaidah bahasa Arab dalam bentuk presentasi, untuk melatih kemampuan berpikir siswa. Dalam penelitian ini, penulis menyajikan contoh media pembelajaran bahasa Arab berbasis Canva sebagai penggunaan metode *Picture to Picture* dalam meningkatkan daya ingat siswa.

Contoh di bawah ini menggambarkan materi pembelajaran mengenai tema pengenalan makanan sehat bagi siswa kelas VII MTs. Melalui Media Canva metode *Picture to Picture* dilakukan dengan merancang urutan gambar sebagai stimulus awal pembelajaran, kemudian siswa mengamati dan memahami maknanya melalui asosiasi visual.



Gambar 1. Materi pembelajaran mengenai tema pengenalan makanan sehat

### Dampak Metode *Picture to Picture* terhadap Daya Ingat Siswa

Temuan penelitian menunjukkan bahwa penerapan metode *Picture to Picture* membawa perubahan yang cukup terlihat dalam kemampuan siswa mengingat kosakata Bahasa Arab. Berdasarkan hasil observasi awal, sebagian besar siswa tampak mengalami

<sup>29</sup> Ubaidillah et al., “The Importance of Digital Media in Arabic Language Learning; The Use of Canva in Vocabulary Learning.”

kesulitan ketika harus menghafal kosakata melalui kegiatan membaca atau metode ceramah yang sifatnya lebih verbal. Mereka cenderung cepat lupa dan kurang mampu mengaitkan kosakata dengan maknanya secara jelas. Setelah metode *Picture to Picture* diterapkan, terlihat adanya peningkatan kemampuan siswa dalam mengingat kosakata, terutama ketika mereka diberikan kesempatan untuk menyusun gambar sambil mengucapkan kata-kata yang berkaitan.

Dalam evaluasi berupa latihan recall, siswa menunjukkan peningkatan kemampuan mengingat kosakata yang diketahui melalui observasi, catatan lapangan, dan dokumentasi tugas. Sebelum penerapan metode, siswa cenderung ragu dan membutuhkan bantuan guru, sedangkan setelah metode diterapkan mereka lebih spontan dan percaya diri dalam mengidentifikasi gambar serta menyebutkan kosakata Arab yang sesuai. Berkurangnya kesalahan dan meningkatnya kelancaran dalam mengingat kata secara kontekstual menunjukkan adanya perubahan perilaku belajar yang teramati. Temuan ini sejalan dengan *Dual Coding Theory* yang menyatakan bahwa perpaduan informasi visual dan verbal memudahkan penyimpanan dan pemanggilan kembali informasi dalam memori dan mengakses informasi dengan lebih mudah.

Respons siswa terhadap penggunaan gambar selama pembelajaran juga sangat positif. Dari hasil wawancara, sebagian siswa menyampaikan bahwa mereka merasa lebih terbantu ketika belajar melalui gambar karena visual tersebut membuat mereka lebih memahami makna kosakata. Beberapa siswa bahkan mengungkapkan bahwa mereka lebih percaya diri untuk menjawab pertanyaan ketika materi disertai gambar, dibanding saat pembelajaran berlangsung tanpa media visual. Kondisi ini menunjukkan bahwa gambar tidak hanya membantu proses memahami, tetapi juga mempengaruhi aspek afektif siswa seperti motivasi dan rasa senang dalam belajar. Hal ini sejalan dengan konsep visual learning, bahwa banyak siswa lebih mudah menyerap informasi melalui tampilan visual konkret.

Analisis lebih lanjut menunjukkan bahwa gambar yang disusun dalam metode *Picture to Picture* membantu proses memori siswa melalui tiga tahapan penting: *encoding*, *storage*, dan *retrieval*. Ketika siswa melihat gambar dan mengaitkannya dengan kosakata baru, proses encoding berlangsung lebih kuat karena informasi diterima melalui dua jalur: visual dan verbal. Selanjutnya, hubungan antara gambar dan kosakata membentuk asosiasi yang mendukung penyimpanan di memori jangka panjang. Pada saat siswa diminta mengingat kembali kosakata (*retrieval*), gambar yang sebelumnya dilihat

muncul kembali sebagai pemicu ingatan. Hal ini menguatkan temuan bahwa media visual memiliki peran penting dalam membantu memori siswa, sebagaimana dijelaskan dalam teori Schema yang menyatakan bahwa pemahaman akan lebih mudah dibangun melalui struktur pengetahuan yang saling terhubung.

Jika dibandingkan dengan pembelajaran konvensional, penggunaan metode *Picture to Picture* tampak lebih efektif dalam menunjang daya ingat siswa. Pada pembelajaran konvensional, siswa lebih banyak mendengar dan mencatat sehingga aktivitas mental mereka kurang variatif. Namun dalam metode *Picture to Picture*, siswa terlibat langsung dalam menyusun gambar, berdiskusi, serta menghubungkan visual dengan kosakata Bahasa Arab. Keterlibatan ini menciptakan pengalaman belajar yang lebih bermakna, sebagaimana disampaikan oleh Ausubel dalam prinsip *Meaningful Learning*, bahwa belajar akan lebih mudah diingat ketika informasi dikaitkan dengan pengalaman konkret dan bermakna bagi peserta didik.

### **Kelebihan dan Kekurangan Metode *Picture to Picture***

Faktor utama yang mendukung keberhasilan penerapan metode ini adalah kreativitas guru dalam memilih media gambar yang relevan dan menarik. Gambar yang kontekstual mampu memudahkan siswa memahami makna kosakata dan memperkuat keterkaitan antara simbol visual dengan konsep bahasa. Selain itu, suasana kelas yang komunikatif serta dukungan fasilitas sekolah, seperti proyektor dan perangkat digital, turut memperlancar pelaksanaan metode *Picture to Picture*. Dibawah ini beberapa

Kelebihan penggunaan Metode *Picture to Picture*, sebagai berikut:

1. *Meningkatkan Daya Ingat dan Pemahaman Visual*: Gambar membantu siswa mengasosiasikan kosakata dengan representasi nyata sehingga memudahkan proses recall informasi.
2. *Meningkatkan Motivasi dan Keterlibatan Siswa*: Media visual menciptakan suasana belajar yang lebih menyenangkan dan interaktif.
3. *Memperkuat Pembelajaran Kontekstual*: Siswa belajar memahami bahasa melalui situasi nyata, bukan sekadar hafalan kata.
4. *Mengembangkan Kerja Sama dan Komunikasi*: Karena berbasis kelompok, metode ini melatih kemampuan sosial dan kolaboratif siswa.
5. *Mendukung Pembelajaran Multisensori*: Menggabungkan penglihatan, pendengaran, dan gerak meningkatkan efektivitas pembelajaran.

Adapun Kekurangan Metode *Picture to Picture*, sebagai berikut:

1. *Mebutuhkan Waktu Persiapan yang Lebih Lama*: Guru harus menyiapkan dan menyesuaikan gambar dengan topik serta tingkat kemampuan siswa.
2. *Tergantung pada Ketersediaan Media dan Fasilitas*: Pembelajaran akan kurang optimal jika sarana seperti LCD, proyektor, atau gambar berkualitas tidak tersedia.
3. *Tidak Cocok untuk Semua Materi*: Materi abstrak seperti kaidah tata bahasa (nahwu dan sharaf) sulit divisualisasikan dengan gambar.
4. *Kemungkinan Siswa Terlalu Fokus pada Visual*: Beberapa siswa dapat lebih memperhatikan gambar daripada makna linguistik yang seharusnya dipelajari
5. *Perbedaan Persepsi antar Siswa*: Tidak semua siswa menafsirkan gambar dengan cara yang sama, sehingga guru perlu melakukan klarifikasi makna secara terarah

Secara keseluruhan, metode *Picture to Picture* memiliki potensi besar dalam meningkatkan daya ingat siswa terhadap kosakata bahasa Arab melalui kombinasi visual dan verbal yang terintegrasi. Meskipun terdapat beberapa keterbatasan, dengan perencanaan pembelajaran yang matang, pemilihan media yang kontekstual, serta bimbingan guru yang efektif, metode ini dapat menjadi strategi pembelajaran inovatif yang humanis dan berorientasi pada penguatan memori jangka panjang. Namun, masih terdapat beberapa kendala yang dihadapi, Meskipun demikian, hambatan tersebut dapat diatasi dengan perencanaan yang baik dan penggunaan media visual yang bervariasi.

### **Implikasi Pembelajaran terhadap Penguatan Daya Ingat**

Temuan penelitian ini menunjukkan bahwa metode *Picture to Picture* memberikan pengaruh langsung terhadap penguatan memori visual dan linguistik siswa. Melalui pengalaman belajar menggunakan gambar berurutan, siswa yang sebelumnya kesulitan mengingat mufradāt menjadi lebih mudah mengenali dan menggunakan kosakata yang dipelajari.<sup>30</sup> Aktivitas seperti mengamati, mengurutkan, dan mengulang kata berdasarkan gambar membantu mereka memproses informasi melalui lebih banyak indera, sehingga hubungan antara kata dan makna menjadi lebih kuat dalam memori jangka panjang. Hal ini juga sesuai dengan pengakuan siswa dalam wawancara, bahwa gambar membuat materi “lebih gampang diingat karena terlihat jelas apa maksudnya.”

---

<sup>30</sup> Batubara and Alfurqan, “Implementasi Metode *Picture and Picture* Untuk Meningkatkan Daya Ingat Siswa Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Di SD IT Buah Hati Padang.”

Selain itu, metode ini menciptakan suasana pembelajaran yang lebih humanis dan aktif. Berdasarkan hasil wawancara, beberapa siswa menyatakan bahwa mereka merasa lebih berani bertanya dan berdiskusi karena pembelajaran tidak terlalu menuntut hafalan, tetapi lebih pada memahami alur gambar dan menghubungkannya dengan kata. Guru pun mengonfirmasi bahwa siswa tampak lebih antusias dan terlibat ketika pembelajaran menggunakan media visual, berbeda dengan pembelajaran biasa yang cenderung pasif. Peran guru sebagai fasilitator sangat terlihat ketika siswa mulai menafsirkan gambar, berdiskusi, dan membangun pemahamannya sendiri, sehingga proses belajar berlangsung lebih alami.

Sejalan dengan prinsip pembelajaran abad ke-21 yang menekankan *learning by doing*, kreativitas, dan kolaborasi, metode *Picture to Picture* terbukti mampu menghadirkan pengalaman belajar yang bermakna dan sesuai dengan kebutuhan siswa<sup>31</sup>. Hasil wawancara juga menegaskan bahwa siswa merasa “lebih cepat paham” dan “tidak mudah lupa” ketika belajar dengan bantuan gambar, menunjukkan bahwa pendekatan visual membantu mereka menghubungkan materi dengan situasi nyata. Dengan demikian, metode ini layak direkomendasikan sebagai strategi pembelajaran yang efektif untuk memperkuat daya ingat dan meningkatkan pemahaman siswa dalam pembelajaran Bahasa Arab secara berkelanjutan.

## Simpulan

Berdasarkan temuan penelitian, penelitian ini membuktikan bahwa penerapan metode *Picture to Picture* berbasis media Canva menghadirkan pengalaman belajar yang berbeda bagi siswa dalam pembelajaran bahasa Arab. Proses pembelajaran yang melibatkan rangkaian gambar memungkinkan siswa membangun pemahaman secara bertahap melalui pengamatan, pengaitan makna, dan interaksi langsung dengan materi. Dari pengalaman tersebut, siswa tidak hanya menghafal kosakata, tetapi juga membentuk pemaknaan yang lebih mendalam terhadap materi yang dipelajari.

Hasil observasi dan wawancara menunjukkan bahwa kehadiran media visual membantu siswa merasa lebih dekat dengan materi bahasa Arab. Gambar-gambar yang disajikan berfungsi sebagai pemicu ingatan yang memudahkan siswa mengingat kosakata dan menggunakannya kembali dalam konteks yang sesuai. Proses ini memperlihatkan

---

<sup>31</sup> Shiddiq et al., “Model Pembelajaran Picture And Picture Dalam Meningkatkan Konsentrasi Peserta Didik.”

bahwa daya ingat siswa berkembang melalui keterlibatan aktif, rasa nyaman, serta suasana belajar yang menyenangkan dan tidak menekan.

Selain itu, metode *Picture to Picture* berbasis Canva menciptakan ruang bagi siswa untuk berpartisipasi, berdiskusi, dan menafsirkan materi sesuai dengan pemahaman mereka. Interaksi yang terbangun antara siswa, guru, dan media pembelajaran memperlihatkan bahwa penguatan daya ingat tidak terjadi secara instan, melainkan melalui proses belajar yang bermakna dan kontekstual. Dengan demikian, pembelajaran bahasa Arab menjadi lebih humanis, dialogis, dan berorientasi pada pengalaman belajar siswa. Secara keseluruhan, temuan penelitian ini menunjukkan bahwa penggunaan metode *Picture to Picture* berbasis media Canva mampu mendukung proses pembelajaran yang menekankan makna, pengalaman, dan keterlibatan siswa. Pendekatan ini memberikan gambaran bahwa peningkatan daya ingat siswa tidak hanya ditentukan oleh intensitas latihan, tetapi juga oleh kualitas pengalaman belajar yang dialami selama proses pembelajaran berlangsung.

### Daftar Rujukan

- Alhazmi, Khaled. "The Effect of Multimedia on Vocabulary Learning and Retention." *World Journal of English Language*, 2024. <https://doi.org/10.5430/wjel.v14n6p390>.
- Almelhes, Sultan, and Hussain Alsaiani. "A Conceptual Framework for Teaching Arabic as a Second Language." *Theory and Practice in Language Studies*, 2024. <https://doi.org/10.17507/tpls.1407.18>.
- Altaftazani, Deden Herdiana. "Application of Cooperative Learning Type Picture to Picture to Increase Student'S Comprehension on Social Studies." *PrimaryEdu - Journal of Primary Education* 2, no. 2 (2018): 71. <https://doi.org/10.22460/pej.v2i2.1015>.
- Annashir, Aslam, Dita Andini Harahap, Nina Wandana, and Sahkholid Nasution. "Penggunaan Aplikasi Canva Dalam Media Pembelajaran Bahasa Arab" 8 (2024): 47079–87.
- Attygalle, Nuwan, M Kljun, Aaron Quigley, Klen Čopič Pucihar, Jens Grubert, Verena Biener, Luis Leiva, et al. "Text-to-Image Generation for Vocabulary Learning Using the Keyword Method." *Proceedings of the 30th International Conference on Intelligent User Interfaces*, 2025. <https://doi.org/10.1145/3708359.3712073>.
- Azizah, Karimatul, Hasyim Asy'ari, and Rofiatul Istiqomah. "Guess the Picture Method A Solution for Mastering Arabic Vocabulary at Samakke Islam Wittaya School, Satun, Thailand." *Al-Fusha: Arabic Language Education Journal* 7, no. 2 (2025):

65–76. <https://doi.org/10.62097/alfusha.v7i2.2208>.

- Barimah, Binti, Agung Setiawan, and Alya Putri Septianti. "Picture and Picture Method in Learning Maharah Kitabah." *Al Mi'yar: Jurnal Ilmiah Pembelajaran Bahasa Arab Dan Kebahasaaraban* 7, no. 1 (2024): 565. <https://doi.org/10.35931/am.v7i1.3248>.
- Batubara, Aisyah Nur, and Alfurqan Alfurqan. "Implementasi Metode Picture and Picture Untuk Meningkatkan Daya Ingat Siswa Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Di SD IT Buah Hati Padang." *Asian Journal of Early Childhood and Elementary Education*, 2024. <https://doi.org/10.58578/ajecee.v2i4.3673>.
- Chen, Xiyu. "A Comparative Study on the Effectiveness of Traditional and Modern Teaching Methods." *Lecture Notes in Education Psychology and Public Media* 85, no. 1 (2025): 13–18. <https://doi.org/10.54254/2753-7048/2025.20824>.
- Dahlstrom-Hakki, Ibrahim, Zachary Alstad, J Asbell-Clarke, and Teon Edwards. "The Impact of Visual and Auditory Distractions on the Performance of Neurodiverse Students in Virtual Reality (VR) Environments." *Virtual Reality* 28 (2024): 1–14. <https://doi.org/10.1007/s10055-023-00933-6>.
- Eko Purnama, Fajar Tresna Utama, Ahmad Jalili, and Aidillah Suja. "The Effect of Picture Media on The Mastering Arabic Vocabulary in the 2nd Grade of Islamic Primary School Manarul Ilmi Al-Fajr Tanjungpinang." *El-Syaker: Samarinda International Journal of Language Studies* 1, no. 3 (2024): 160–71. <https://doi.org/10.64093/esijls.v1i3.282>.
- Fatimah, Nur, and Sunar Seriwati. "Enhancing Student Interest in English Learning Through Interactive Learning Media." *Indonesian Journal of Pedagogical and Social Sciences*, 2024. <https://doi.org/10.26858/v3i2.52505>.
- Husein, Mhd Iqbal, and Hasrian Rudi Setiawan. "The Effect of Using Audiovisual Media on Students' Learning Interest in Islamic Religious Education at SMP Muhammadiyah 57 Medan." *Kitabah: Jurnal Pendidikan Sosial Humaniora*, 2025. <https://doi.org/10.56114/kitabah.v3i1.12241>.
- Jimi, Harianto. "The Problems of Picture Media in Teaching Arabic Vocabulary in Kindergarten." *Attractive: Innovative Education Journal* 6, no. 1 (2024). <https://www.attractivejournal.com/index.php/aj/>.
- Mabruri, Mabruri, and Hamzah Hamzah. "The Urgency of Using Internet-Based Arabic Learning Media in Online Learning in the Global Pandemic Era." *Loghat Arabi: Jurnal Bahasa Arab Dan Pendidikan Bahasa Arab* 1.2 (2021): 1-10. <https://doi.org/10.36915/la.v1i2.13>.
- Mesterjon, Dwi Rulismi, Azharuddin Sahil, and Zulkarnain Dali. "Effectiveness of the Use of Quizizz Media on Students' Learning Interest." *Futurity Education*, 2024. <https://doi.org/10.57125/fed.2024.06.25.13>.
- Muawiyah, Muawiyah, et al. "Pengaruh Penggunaan Media Kartu Bergambar Terhadap Peningkatan Minat Belajar Bahasa Arab Peserta Didik Kelas VII MTs DDI

- Kanang Polewali Mandar (The Effect of Using Picture Card Media on Increasing Interest in Learning Arabic for Class VII Students of MTs DDI Kanang Polewali Mandar)." *Loghat Arabi: Jurnal Bahasa Arab Dan Pendidikan Bahasa Arab* 3.2 (2022): 113-136. <https://doi.org/10.36915/la.v3i2.44>.
- Mudinillah, Adam, M Rizaldi, Pusat Penelitian, Pengabdian Masyarakat, Institut Agama, I Nusantara, and Batang Hari. "Using the Canva Application as an Arabic Learning Media at SMA Plus Panyabungan." *At-Tasyrih: Jurnal Pendidikan Dan Hukum Islam*, 2021. <https://doi.org/10.55849/attasyrih.v7i2.67>.
- Permatasari, Romadina, Suarman Suarman, and Gimin Gimin. "Examining The Impact Of Using Learning Media on Students' Learning Motivation and Learning Outcomes." *International Journal of Educational Best Practices*, 2024. <https://doi.org/10.31258/ijebp.v8n1.p88-102>.
- Pratiwi, Ranti, and Harun Al Rashid. "The Use of Media Pictures in Learning Arabic Vocabulary in Elementary Schools." *Scaffolding: Jurnal Pendidikan Islam Dan Multikulturalisme* 5, no. 1 (2023): 310–21. <https://doi.org/10.37680/scaffolding.v5i1.2583>.
- Qomaruddin, Qomaruddin, and Halimah Sa'diyah. "Kajian teoritis tentang teknik analisis data dalam penelitian kualitatif: Perspektif Spradley, Miles dan Huberman." *Journal of Management, Accounting, and Administration* 1.2 (2024): 77-84. "
- Ramadhani, Indah Faqmi, Ahmeed Needad, and Jansee Jansee. "The Use of the Canva Application as a Medium for Learning Arabic." *Journal International of Lingua and Technology*, 2022. <https://doi.org/10.55849/jiltech.v1i1.60>.
- Shiddiq, Salman, Anzalna Budiman, Alimatul Rahmi, and Gusmaneli Gusmaneli. "Model Pembelajaran Picture and Picture Dalam Meningkatkan Konsentrasi Peserta Didik." *Khazanah Pendidikan*, 2023. <https://doi.org/10.30595/jkp.v17i2.18146>.
- Ubaidillah, Ubaidillah, Muhamad Muflih, Nurul Fajri, Hambali Jaili, and Nikmatun Azimah. "The Importance of Digital Media in Arabic Language Learning; The Use of Canva in Vocabulary Learning." *Jurnal Al-Maqayis*, 2023. <https://doi.org/10.18592/jams.v10i1.8675>.
- Udar, Mahathir Bin. "Mengevaluasi Validitas Instrumen dalam Penelitian Kualitatif: Metode Verifikasi dan Implementasinya." (2024).